



**SULTANGAZI  
NENE HATUN MESLEKİ VE TEKNİK  
ANADOLU LİSESİ  
GRAFİK VE FOTOĞRAF  
ALAN TANITIMI**



# GRAFİK VE FOTOĞRAF ALAN TANITIMI

---

- Grafik ve Fotoğraf alanı altında yer alan dalların yeterliklerini kazandırmaya yönelik, eğitim ve öğretim verilen alandır. Grafik ve fotoğraf sanatının temel işlevi bir mesajı iletmek, bir ürün yada hizmeti tanıtmaktır.
- Grafik ve Fotoğraf alanı altında yer alan dallarda, sektörün ihtiyaçları bilimsel ve teknolojik gelişmeler doğrultusunda gerekli olan mesleki yeterlikleri kazandıran nitelikli meslek elemanlarını yetiştirmek amaçlanmaktadır

# ALANIN ALTINDA YER ALAN MESLEKLER

## 1-GRAFİK

- **Tanımı:** Bir mesajı görsel yolla belirli bir hedef kitleye ulaştırmak amacıyla tasarımları elle ve bilgisayarla sanatsal ölçütler içinde hazırlama yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır.
- **Amacı:** Grafik ve Fotoğraf alanı altında grafikerlik mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır.

## 2- FOTOĞRAF ÇEKİM

- **Tanımı:** Ürün veya konunun fotoğrafını çekme, çektiği fotoğrafları baskıya hazır hâle getirme yeterliklerini kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır.
- **Amacı:** Grafik ve Fotoğraf alanı altında fotoğraf çekim elemanı mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır

## 3- FOTOĞRAF BASKI

- **Tanımı:** Çeşitli özelliklerdeki, klasik veya otomatik banyo ve baskı sistemlerinin çalışmaları hakkında yeterlikleri kazandırmaya yönelik eğitim ve öğretim verilen daldır.
- **Amacı:** Grafik ve Fotoğraf alanı altında fotoğraf baskı operatörlüğü mesleğinin yeterliklerine sahip meslek elemanları yetiştirmek amaçlanmaktadır

# ALANA AİT DALLAR

---

**1. Grafik**

**2. Fotoğraf**

Grafik ve Fotoğraf Alanı; Grafik ve Fotoğraf olmak üzere iki dalda Eğitim vermektedir. Ancak sektör beklentileri ve donanım yetersizliği nedeni ile okulumuzda şuan sadece Grafik dalında eğitim verilebilmektedir.

# MESLEK ELEMANLARINDA ARANAN ÖZELLİKLER

---

## **Grafiker olmak isteyenler;**

- Şekil ve uzay ilişkilerini görebilen,
- Renk ve şekilleri en ince ayrıntıları ile algılayabilen
- Estetik görüş sahibi, güzel sanatlara karşı ilgili olan
- Hayal gücü zengin, yaratıcı,özgün
- Tasarımlarını çizgi yolu ile ifade edebilen
- Sosyal, psikolojik, sanatsal alanlara ilgili
- Yeniliklere açık, teknolojiyi yakından izleyen
- Dikkatini belli bir noktaya yoğunlaştırabilen kimseler olmaları gerekir.

---

## **Fotoğraf çekim elemanı veya fotoğraf baskı operatörü olmak isteyenler,**

- Yaratıcı, atik, hızlı karar alabilen, isabetli zamanlama yapabilen,
- İyi gözlem yapabilen, iletişim becerilerine vakıf,
- Estetik duygusuna sahip, görsel hafızası güçlü,
- El becerileri gelişmiş, pratik zekâsı olan,
- İş ahlakına sahip, dikkatli, problem çözme yeteneği olan, hızlı öğrenebilen,
- Protokol bilgisine sahip,
- İnsan psikolojisi mesleki alanında yeni teknolojik gelişmelere açık,
- Dış görünüşüne özen gösteren nitelikte kimseler olmaları gerekir.

# ALANDA OKUTULAN DERSLER

## 10.sınıflarda;

---

- **Temel Tasarım** : Nokta,Çizgi, Tasarı İlkeleri, Renk ,Doku ve Strüktür modülleri
- **Temel Desen** : Basit Geometrik Formlar, Cansız Modelden Çizimler ve Tors modülleri
- **Perspektif** : Geometrik form çizimleri, Tek ve Çift Kaçışlı İç ve Dış Mekan Çizimleri modülleri
- **Temel Fotoğraf** : Kültür Sanat Etkinlikleri, Sayısal İğne Deliği Kamera, Çekim Ekipmanlarının Hazırlanması, Fotoğraf Makinesinde Temel Ayarları, Temel Işık ve Kompozisyon, Temel Fotoğraf Çekimi modülleri

## 11. Sınıflarda ;

---

- **Desen** : İnsan Figürü, İnsan Figürü Detayları, İnsan Başı Çizimi ve Yüzün Ayrıntıları modülleri
- **İllustrasyon** : İmgesel Kompozisyon Çizimi ,Kitap Kapağı Resimleme, Öykü Resimleme ,Storyboard modülleri
- **Bilgisayar Destekli Grafik Tasarımı** :Temel Yazı, Tipografik Düzenlemeler , Tasarıma Hazırlık ,Vektörel Çizim ,Yazı Düzenlemeleri, Afiş Tasarımı ,Amblem Ve Logo, Kartvizit-antetli Grubu , Broşür Tasarımı, Davetiye Tasarımı ,Görüntü Düzenleme, Kitap Kapağı Tasarımı, Takvim Tasarımı modülleri
- **Ambalaj Tasarımı** : Etiket Tasarımı, Ambalaj Maketi Oluşturma, Raportlama Teknikleri
- **Grafik Desen** : Stilizasyon ve Deformasyon, Piktogram modülleri
- **Grafik ve Sanat Tarihi** : Sanat Tarihi Dönemleri, Batı Sanatı Tarihi, Çağdaş Sanat Akımları,Grafik Sanatı modülleri



## 12.Sınıflarda ;

---

- **Yayın Grafiđi** : Dergi ve Gazete Sayfası Hazırlama modülleri işlenir.
- **İşletmelerde Beceri Eğitimi Dersi** : Haftanın belirli 3 iş gününde öğrenciler işletmelerde staj yapmaktadır. Staj sonrasında 'İşletmelerde Beceri Eğitimi Dersi' sınavını girer. Sınavda başarılı olan öğrenciler mezuniyet hakkı elde ederler.

# STAJ DURUMU

---

- Orta ve büyük ölçekli matbaa ve yayın kuruluşlarında,
- Grafik tasarım stüdyolarında,
- Reklam ajanslarında,
- Televizyon, gazete vb. basın kuruluşları,
- Fotoğraf stüdyoları,
- Orta ve büyük ölçekli matbaa ve yayın kuruluşlarında,
- Grafik tasarım stüdyolarında,
- Reklam ajanslarında,
- Televizyon, gazete vb. basın kuruluşları,
- Fotoğraf stüdyoları,
- Bünyesinde tanıtım birimi bulunan tüm kurum ve kuruluşlarda vb. yerlerde çalışabilirler.

# EK PUAN

---

- Meslek lisesi mezunlarının alanları ile ilgili 2 yıllık ön lisans programları için aldıkları ek puan hakkı TYT(Temel Yetenek Testi) sınavında da devam etmektedir.

## **GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANININ KENDİ ALANIYLA İLGİLİ EK PUAN ALARAK YERLEŞEBİLECEĞİ İKİ YILLIK BÖLÜMLER**

---

- Basım ve Yayın Teknolojileri -2
  - Basın ve Yayıncılık -2
- Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon-2
  - Endüstri Ürünleri Tasarımı -2
  - Endüstriyel Cam ve Seramik- 2
- Fotoğrafçılık ve Kameramanlık -2
- Geleneksel Tekstillerin Konservasyonu ve Restorasyonu -2
  - Görsel İletişim -2
  - Grafik Tasarımı- 2
  - Marka İletişimi -2

## **GRAFİK VE FOTOĞRAF ALANININ KENDİ ALANIYLA İLGİLİ EK PUAN ALARAK YERLEŞEBİLECEĞİ İKİ YILLIK BÖLÜMLER**

---

- Halıcılık ve Kilimcilik- 2
  - Görsel İletişim -2
  - Medya ve İletişim- 2
- Mimari Dekoratif Sanatlar -2
  - Reklamcılık- 2
  - Seramik ve Cam -2
- Seramik, Cam ve Çinicilik -2
- Web Tasarımı ve Kodlama -2
  - Halkla İlişkiler ve Tanıtım -2
- Radyo ve Televizyon Programcılığı- 2
  - Radyo ve Televizyon Teknolojisi- 2

# GRAFİK VE FOTOĞRAFÇILIK BÖLÜMÜNÜN İKİYILLIK ALANLARININ DİKEY GEÇİŞ YAPACAĞI DÖRT YILLIKLARA ÖRNEKLER

## Grafik Tasarımı

Fotoğraf  
Fotoğraf ve Video  
Grafik  
Grafik Sanatlar ve Grafik Tasarım  
Grafik Sanatları  
Grafik Tasarım  
Grafik Tasarımı  
Görsel İletişim  
Görsel İletişim Tasarımı  
Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı  
İletişim Tasarımı  
İletişim Tasarımı ve Yönetimi  
İletişim ve Tasarım

## Fotoğrafçılık ve Kameramanlık

Basın ve Yayın  
Film Tasarımı  
Fotoğraf  
Fotoğraf ve Video  
Gazetecilik  
Görsel İletişim  
Görsel İletişim Tasarımı  
Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı  
Grafik  
Grafik Sanatlar ve Grafik Tasarım  
Grafik Sanatları  
Grafik Tasarım  
Grafik Tasarımı  
İletişim  
İletişim Bilimleri  
İletişim Sanatları  
İletişim Tasarımı  
İletişim Tasarımı ve Yönetimi  
İletişim ve Tasarım  
Medya ve İletişim  
Medya ve İletişim Sistemleri  
Radyo ve Televizyon  
Radyo, Televizyon ve Sinema  
Sinema ve Televizyon  
Televizyon Haberciliği ve Programcılığı  
Yeni Medya

# Marka İletişimi

Görsel İletişim

Görsel İletişim Tasarımı

Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı

Grafik

Grafik Sanatları

Grafik Tasarım

Grafik Tasarımı

Halkla İlişkiler

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık

Halkla İlişkiler ve Tanıtım

İletişim

İletişim Bilimleri

İletişim Sanatları

İletişim Tasarımı

İletişim Tasarımı ve Yönetimi

İletişim ve Tasarım

Medya ve İletişim

Medya ve İletişim Sistemleri

Reklam Tasarımı ve İletişimi

Reklamcılık

Reklamcılık ve Halkla İlişkiler

Yeni Medya



# Basım ve Yayın Teknolojileri

# Basın ve Yayıncılık

Basın ve Yayın

Fotoğraf

Fotoğraf ve Video

Gazetecilik

Görsel İletişim

Görsel İletişim Tasarımı

Görsel Sanatlar ve Görsel İletişim Tasarımı

Grafik

Grafik Sanatlar ve Grafik Tasarım

Grafik Sanatlar

Grafik Tasarım

Grafik Tasarımı

Halkla İlişkiler ve Reklamcılık  
İletişim

İletişim Bilimleri

İletişim Sanatları

İletişim Tasarımı

İletişim Tasarımı ve Yönetimi

İletişim ve Tasarım

Medya ve İletişim

Reklam Tasarımı ve İletişimi

Reklamcılık

Reklamcılık ve Halkla İlişkiler

Yeni Medya

## **Mimari Dekoratif Sanatlar**

**Çini**

**El Sanatları Tasarımı ve Üretimi**

**Fotoğraf**

**Geleneksel Türk El Sanatları**

**Grafik**

**İç Mimarlık**

**İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı**

**Mimarlık**

**Seramik**

- **NOT:**Mesleki alan Grafik ve Fotoğraf mezunları aşağıdaki alanı seğıtiğinde ek puan almaz fakat kılavuzda bu şekilde belirtilen bölümleri sadece meslek lisesinin belirli alanlarından mezun öğrenciler seçebilir diğler lise mezunları ve belirtilen alanlar dışındaki meslek lisesi mezunları bu kontenjanları tercih edemez.(M.T.O.K=Mesleki Ve Teknik Orta Öğretim Kurumları
  - Grafik Tasarımı **(M.T.O.K.)** 4 EA
    - Endüstriyel Tasarım Mühendisliğı**(M.T.O.K.)** 4 SAY
    - Kuyumculuk ve Mücevher Tasarımı **(M.T.O.K.)** 4 EA
      - Görsel Sanatlar **(M.T.O.K.)** 4 SÖZ
      - Rekreasyon Yönetimi **(M.T.O.K.)** 4 SÖZ
  - Güzel Sanatlar Fakültelerinin özel yetenek sınavı ile öğrenci alan ilgili bölümlerine girebilirler.

# İŞ BULMA İMKANLARI

---

Bu alan mezunları teknisyen unvanı alır ;

- Orta ve büyük ölçekli matbaa ve yayın kuruluşlarında,
- Grafik tasarım stüdyolarında,
- Reklam ajanslarında,
- Televizyon, gazete vb. basın kuruluşları,
- Fotoğraf stüdyoları,
- Fotoğraf laboratuvarları,
- Bünyesinde tanıtım birimi bulunan tüm kurum ve kuruluşlarda vb. yerlerde çalışabilirler.

# ATÖLYELERİMİZ HAKKINDA

---

Alanımızda bir bilgisayar ve iki grafik atölyesi bulunmaktadır.

- Grafik atölyelerinde modelden desen çalışma, obje,tors,çizgi, doku, renk, perspektif gibi konularla ilgili çalışmalar yapılmaktadır.
- Bilgisayar atölyesinde öğrencilerimiz adobe illüstratör, adobe photoshop, adobe indesign programlarının eğitimini alırlar. Bu atölyede afiş, broşür, takvim , ambalaj ve dergi tasarımı gibi konularla ilgili tasarımlar yapılmaktadır.

# ATÖLYEMİZDEN GÖRÜNTÜLER

---





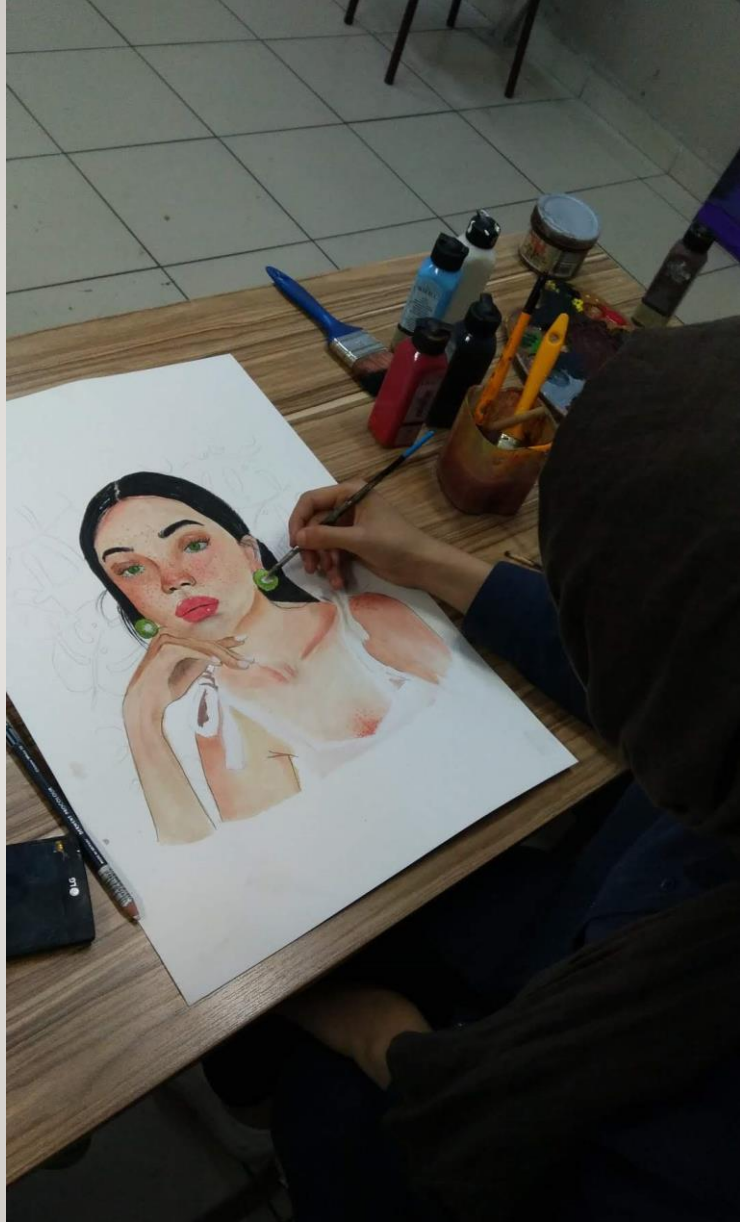




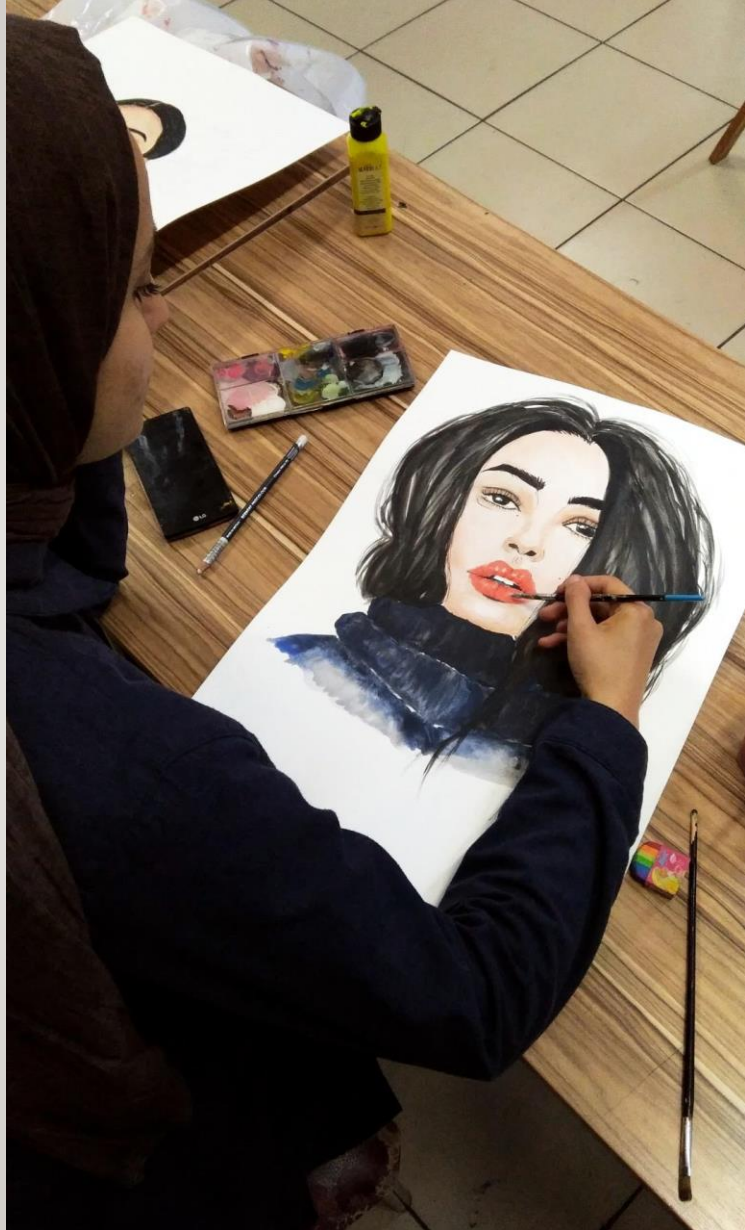














# 2018-2019 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ALAN SERGİMİZ

---







İNİ  
KÜPÜLİ  
KİZE

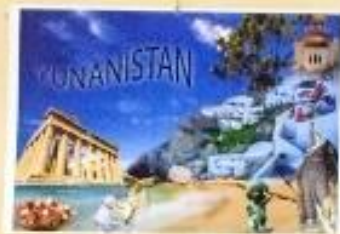
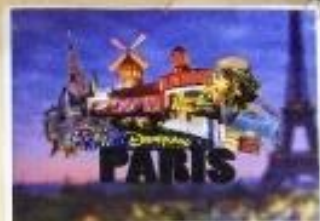
FRIDA  
KAHLO



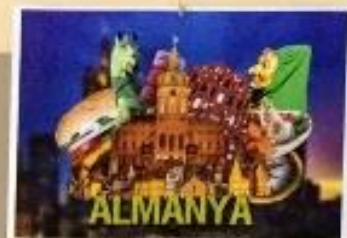
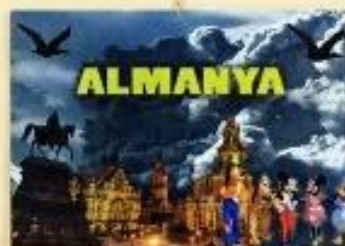


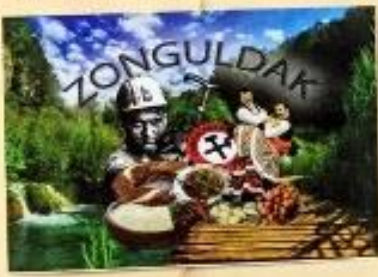
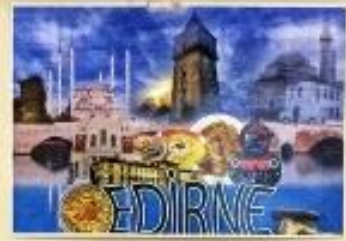






ACIL ÇIKIŞ

















Ayasofya  
Hagia Sophia





İNCELEMİŞLERİN  
ZAMANIN GÜRÜLTÜSÜ

KARANLIKTAKİ DANS  
TARLAN ÖZGÜR

SESSİZ VE YANLIZ  
MEVVE KULAK

KARMAŞIK DÜŞÜN  
CANER ÖZCAN

ZARIF VE NAZIF  
KARMAŞIK BİLİM

Günlük Dünyanın  
Üçüncü Günü

FATMA ALPTEKİN  
ZAMANIN GÜRÜLTÜSÜ

ESMANUR AÇAR  
İki Şehir Arası

SESSİZ VE YANLIZ  
MEVVE KULAK

ŞEY  
FATMA ERTEM

İNCELEMİŞLERİN  
KARMAŞIK BİLİM

KIR PAPATI  
HABİBULLA FİDAN

MELİKE POLAT  
DENİZİN KIZI

KARANLIK YOL  
EŞİK SİNGİN

GEÇMİŞTEN KAYAN

İBRAHİM SANCILER  
GÜZ YANLIZLIĞI  
EYLEM DÜZGÜN

BİRİNCİ BOY  
MERCAN AYDOĞAN

AVU

ESMA EKİCİ  
DALİ  
GİFTİ DOĞANER...  
1

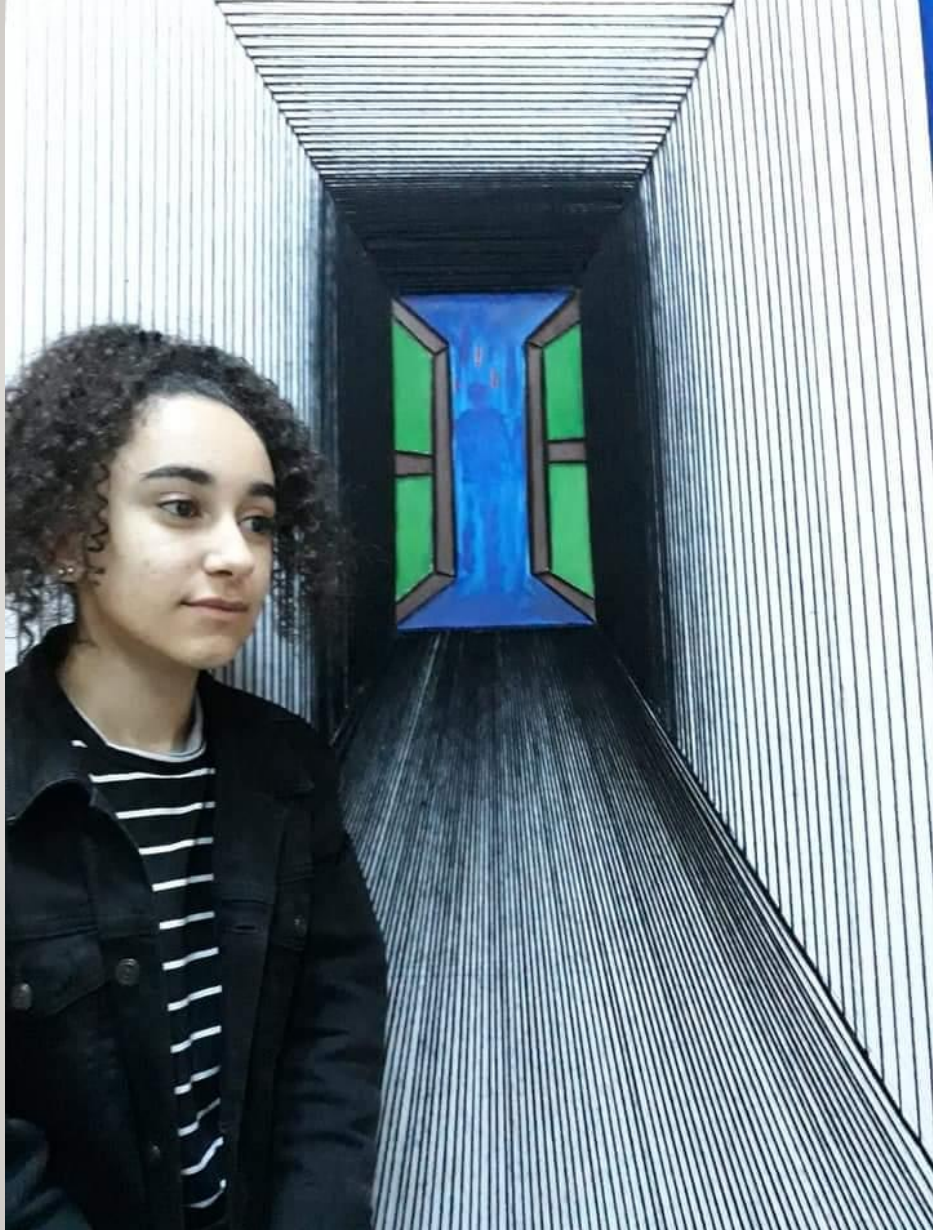
ZEYNEP KAYHAN  
BİLHAYAL MİSAL  
72 baskı  
b Bilgi Deyimi

MODERN KLASİKLER DİZİSİ-72  
SEVVAL GEMİZ  
MAVİ DÜŞ  
2

MAHFİ BAŞLANGIÇ











## TUVAL ÇALIŐMALARIMIZ











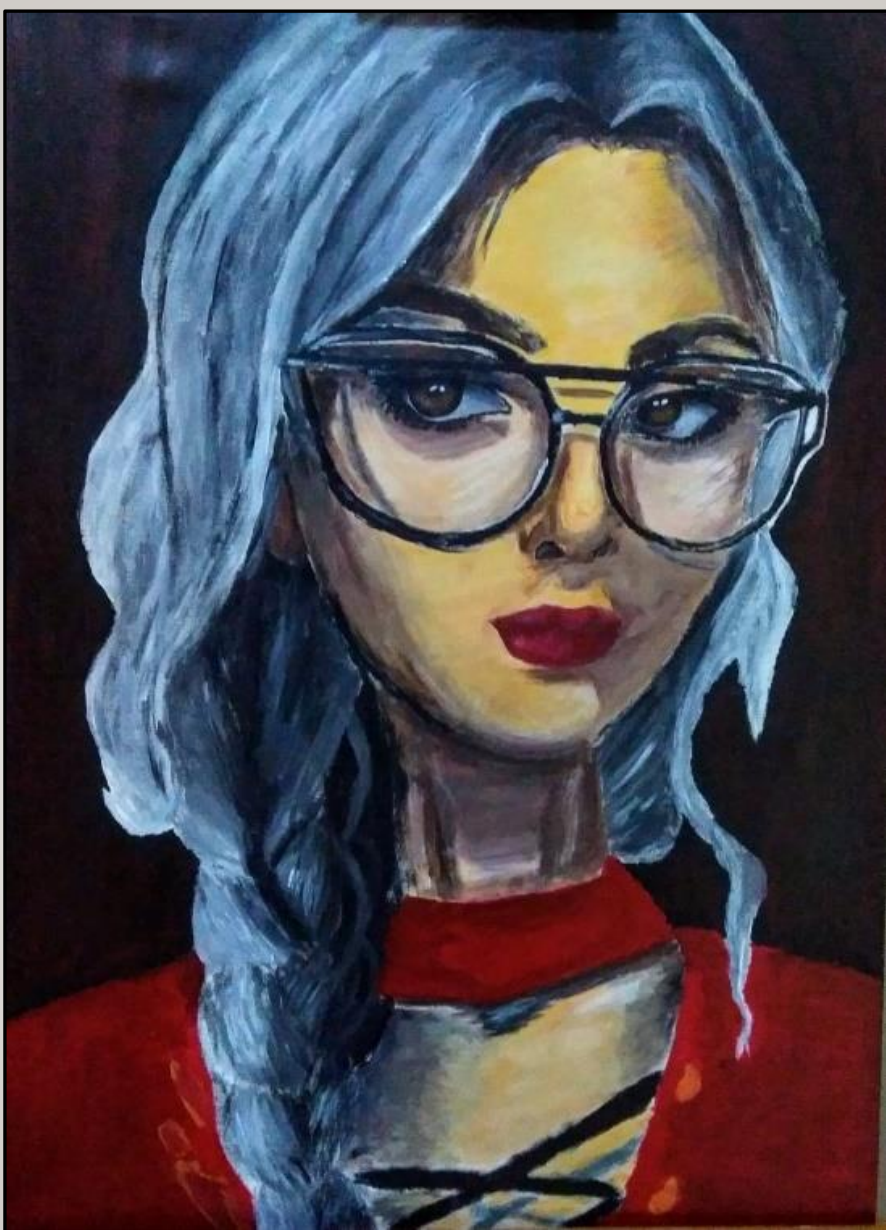














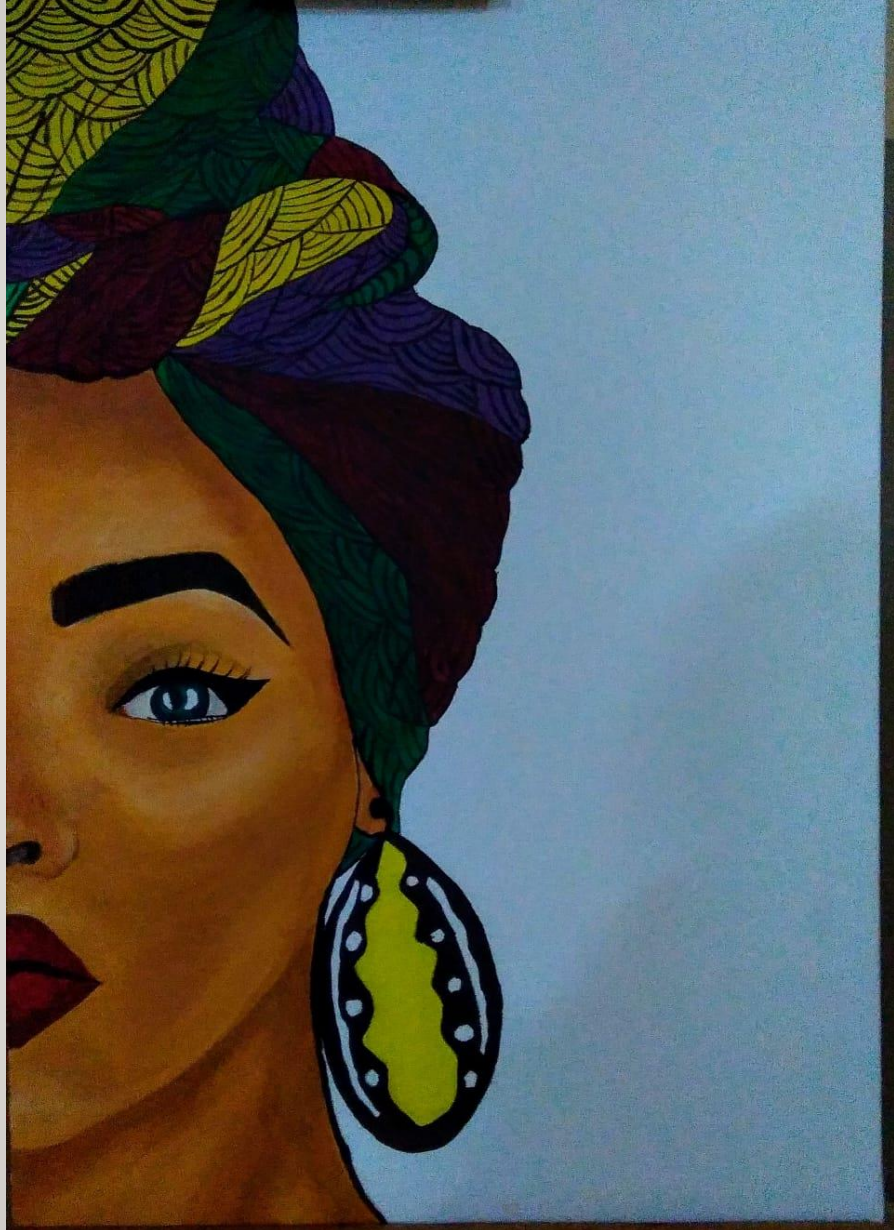














# GEZİLERİMİZ AYVANSARAY ÜNİVERSİTESİ















# MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ

---















# YILDIZ PARKI GEZİMİZ

---



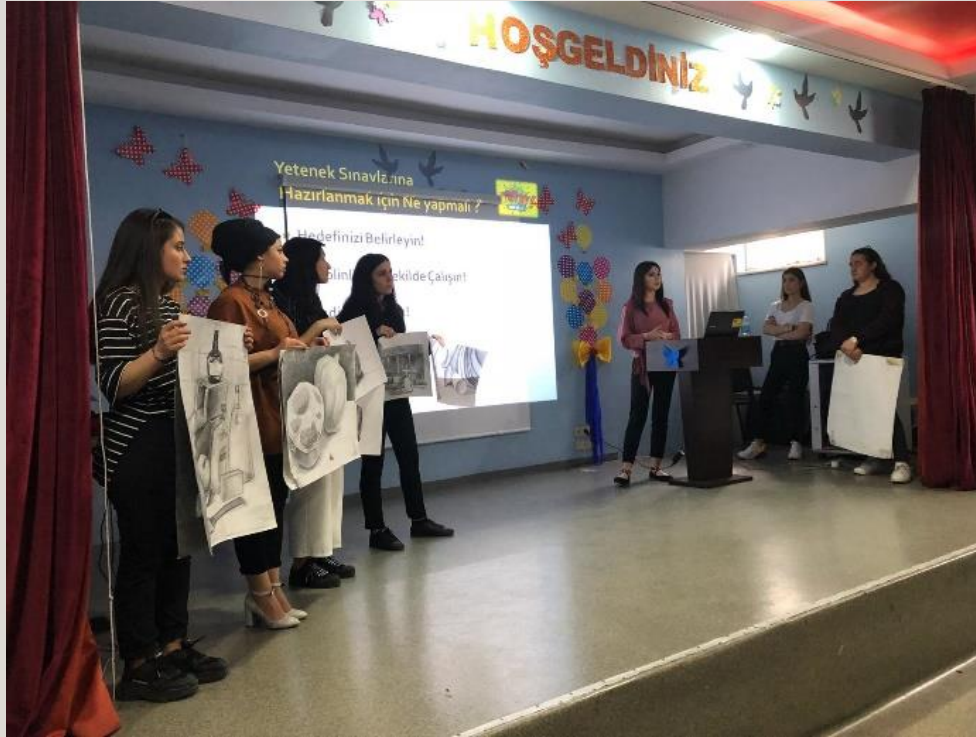








# SEMİNERLERİMİZ



HOŞGEL

## Pop Art Resim Atölye Eğitim Anlayışımız

Ezber eğitimin denklez dani  
eden aldısın perçesinde fi  
nktad (C) ncinin alıge  
ngin veve çalsı  
Sipitme  
sırdı  
mutlu  
venims O  
guh  
reyl





## Yetenek Sınavlarına Hazırlanmak için Ne yapmalıyız?

- Hedefinizi Belirleyin!
- Disiplinli Bir Şekilde Çalışın!
- Kendinize İnanın!
- Stresinizi Yenin!



# KAZANILAN YARIŞMALAR



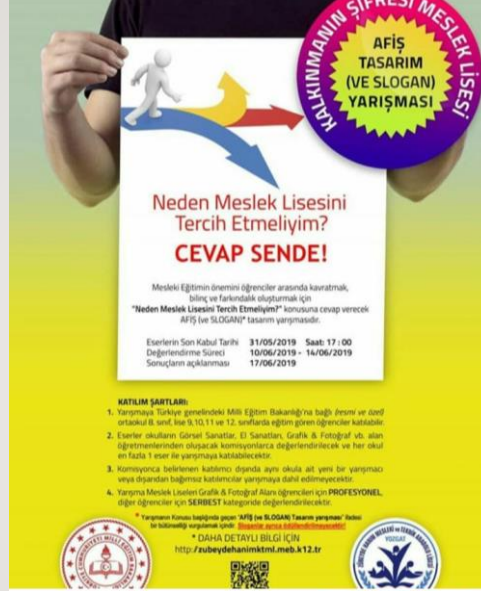
İstatistikleri Gör

Tanıtımını Yap



sultangazi.nene.hatun.mtal ve 87 diğer kişi beğendi

nenehatungrafik Turgut Reis Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Grafik ve Fotoğraf alanının Ayvansaray Üniversitesi sponsorluğunda düzenlenmiş olduğu İstanbul genelinde gerçekleştirilen 'Benim Resmim' yarışmasında öğrencimiz Edanur Kılıç 2. olmuştur. Öğrencimize ödül olarak cep telefonu, boya seti ve plaket hediye edildi. Ayrıca sponsor olan Ayvansaray Üniversitesinden de %75 burs verildi. Sevgili öğrencimiz Edanur Kılıç'a yaşattığı gururdan dolayı teşekkürlerimizi eder ve başarılarının devamını dileriz.



İstatistikleri Gör

Tanıtımını Yap



yuksel.nalan ve 31 diğer kişi beğendi

nenehatungrafik Yozgat Zübeyde Hanım Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin düzenlediği 'Neden Meslek Lisesini Tercih Etmeliyim?' konulu ulusal afiş yarışmasında öğrencimiz Gaye Öngel 2. olmuştur.



Jüri puanlamasına göre yapılan değerlendirilmeye göre;

**PROFESYONEL KATEGORİ**

**BİRİNCİ**

Profesyonel kategoride birinciliğe layık eser bulunamamıştır.

**İKİNCİ:** Gaye ÖNGEL

RUMUZU: gaye12

OKULU: Sultangazi Nene Hatun MTAL / İSTANBUL

ALANI: Grafik & Fotoğraf

İstatistikleri Gör

Tanıtımını Yap



yuksel.nalan ve 31 diğer kişi beğendi

nenehatungrafik Yozgat Zübeyde Hanım Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi'nin düzenlediği 'Neden Meslek Lisesini Tercih Etmeliyim?' konulu ulusal afiş yarışmasında öğrencimiz Gaye Öngel 2. olmuştur. Öğrencimizi tebrik eder başarılarının devamını dileriz.

20 Haziran 2019





- Daha fazla bilgi için instagram hesabımızı ziyaret edebilirsiniz
- <https://www.instagram.com/nenehatungrafik/?hl=tr>



← Gönderiler

nenehatungrafik • Takip  
Sultangazi Nene Hatun Mesleki ve Teknik A...




Beğenenler merveekucuk ve 65 diğer kişi  
nenehatungrafik 11. Sınıf Sulu Boya Çalışması 🍌  
#nenehatungrafiktasarımivefotografcilik... devamı

Home Search Add Heart Profile

← Gönderiler

nenehatungrafik • Takip




Beğenenler merveekucuk ve 74 diğer kişi  
nenehatungrafik 11. Sınıf Sulu Boya çalışması 🍌  
#nenehatungrafiktasarımivefotografcilik... devamı

Home Search Add Heart Profile

← Gönderiler

nenehatungrafik • Takip  
Sultangazi Nene Hatun Mesleki ve Teknik A...



Beğenenler nehirbestas ve 54 diğer kişi  
nenehatungrafik 12. Sınıf Sulu Boya Çalışması 🍌  
#nenehatungrafiktasarımivefotografcilik... devamı

Home Search Add Heart Profile

**TEŐEKKÜRLER...**

---

